



Pressemeddelelse

Marts 2014

HEIDI

En rejse til helvede med Simon Spies

Heidi er en virkelig person, som var en af Simon Spies' morgenbolledamer. Anika er hendes søster, der sammenstykker fortællingen om hende – hvad er virkelighed og hvad er forestillinger? Den unge Bodilprismodtager Sara Hjort Ditlevsen debuterer på teaterscenen i titelrollen Heidi. Olaf Højgaard, der spillede Anders Breivik i CaféTeatrets Manifest 2083 folder sig nu ud som Simon Spies.

5. – 24. maj 2014 (gæstespil af CoreAct på Teater Grob, København)

29. – 31. maj 2014 (gæstespil af CoreAct på Teater Katapult, Godsbanen, Århus)

HEIDI er den kulørt sande fortælling om Heidi, der som 15-årig blev piccoline hos rejsekongen Simon Spies – en af dansk erhvervslivs mest excentriske personer. Han trækker hurtigt den unge smukke pige ind i en berusende verden af rigdom, sex- og stoforgier. Her er hendes billet til et fantastisk eventyr, der viser sig at blive en rejse til helvede.

Heidi er en virkelig person, som var en af Simon Spies' morgenbolledamer. Hun var også stripper, håbefuld, narkoluder, festlig, aidsramt, misbruger, kortvarigt mor, misbrugt, forsidebillede på Ekstrabladet, død og i denne fortælling allermest Anikas søster.



Anikas søster Heidi

Anika ser op til sin festglade storesøster Heidi – hverdagen lyste altid op i det øjeblik, hun trådte ind ad døren. Men hvad er historien egentligt – i virkeligheden? Er det Spies' skyld, at Heidi dør af Aids? Er det Heidis livsappetit, der sender hende på en fatal rejse? Eller alt det usagte i familien? Eller er det tilfældet? Hvad er virkeligt og hvad er Anikas forestillinger? Er erindrungen lige så virkelig som virkeligheden?



Anika sammenstykker en familiehistorie – fortællingen om ”mig og Heidi”, ”Heidi og Spies”, ”Mor og Heidi”, ”Heidi og misbrug” og hullet efter hende – Anika søster Heidi.

Sorthumoristisk, absurd iscenesættelse

Gritt Uldall-Jessen har skrevet manuskript på basis af en omfattende research og interviews med Anikas familie. I instruktør Line Paulsens sorthumoristiske, absurde iscenesættelse bliver Simon Spies pludselig til en megalomanisk, ubarberet nosse. Virkelighedens Anika – Heidis søster – er til stede på scenen, hvor hun tæmmer erindringsfragmenterne, så de bliver til meningsfulde versioner af, hvad der reelt skete – dengang hvor hun i barnehøjde oplevede det hele som en leg – sjovt, livsbekræftende, ekstatisk og grænseløst. Hendes mission er at afsløre de tilslørede omstændigheder omkring sin søster Heidi – og det misbrug der fandt sted på mange forskellige planer.

Det unge filmtalent Sara Hjort Ditlevsen har sin debut på teaterscenen som titelrollen Heidi. Hun modtog i 2013 Bodil-prisen for bedste kvindelige hovedrolle som den unge Helene i filmen "Undskyld jeg forstyrrer". Olaf Højgaard, der spillede den kontroversielle rolle som Anders Breivik i CaféTeatrets iscenesættelse Manifest 2083, folder sig nu ud som Simon Spies. Helene Kvint spiller Heidis og Anikas mor Winnie, samt en række andre karakterer.

Kontakt og pressefotos

Kontakt venligst Karen Toftegaard på 2298 6743 eller karen@karentoftegaard.dk.

Fakta: CoreAct

CoreAct er en kunstnerduo bestående af Helene Kvint og Anika Barkan. De har begge en international performancebaggrund, inden de slog sig ned i Danmark. Deres kunstneriske udtryk tager mange former – lige fra bevægelige installationer i det offentlige rum til mere konkrete sceneforestillinger som HEIDI. Eksempler på de bevægelige installationer er Moving Garden som en iscenesat have, der flytter sig gennem byen og Det Rullende Rum, der udfolder sig som et trygt og fantasifuldt fortællerum for beboerne på en række plejecentre.

Fælles for alle udtryk er den personlige fortælling, fordi det ofte er den, vi mennesker bruger som holdepunkt i vores liv. Det er en essentiel størrelse.

Se mere coreact.dk



Fakta: HEIDI

Forestillingen er produceret af CoreAct og spiller som gæstespil på Teater Grob, København og på Teater Katapult, Godsbanen Århus.

Medvirkende: Sara Hjort Ditlevsen, Olaf Højgaard, Anika Barkan, Helene Kvint

Dramatiker: Gritt Uldall-Jessen

Iscenesættelse: Line Paulsen

Scenografi: Nathalie Mellbye

Komponist: Søren Siegumfeldt

Lysdesign: Edward Lloyd Pierce

På Grob KØBENHAVN

Spilleperiode: 5. - 24. maj 2014

Spilletid: Tir-fre kl. 20, lør kl. 17

Varighed: Ca. 75 minutter

Billetter: 40 kr. - 185 kr. - tlf. 35 300 500 / billet@grob.dk, grob.dk, teaterrabat.dk

Se mere på grob.dk

På Teater Katapult, Godsbanen ÅRHUS

Spilleperiode: 29. - 31. maj 2014

Spilletid: Tir-fre kl. 20, lør kl. 16

Varighed: Ca. 75 minutter

Billetter: 70 kr. - 160 kr. - tlf. 7020 2096 /katapult.dk, teaterrabat.dk

Se mere på katapult.dk



Fakta: Heidi Kristensen

født 1962 som den ældste af tre søstre (hvor Anika Barkan er den yngste)

Mor: Winnie Andersen

Far Bjarne Johansen, begår selvmord i 1964.

1975 i praktik som frisør, som voldtager hende.

1977 forlader skolen efter 8. klasse.

1977 ansættes hos Simon Spies som piccoline.

1978?.... flytter ind i Simon Spies' villa i Rungsted.

1981?.... smides ud af Villaen i Rungsted.

1981 – 1984 "Vildt liv" bl.a. i London.

1984 Simon Spies dør

1985 Gravid med amerikaneren Travis 1985. Hun rejser til USA for at finde ham.

1985 Datteren Melanie fødes i København.

1986 Melanie dør i september.

Heidi dør den 19. juni 1987.